

Jay Jay Shankar

Cello, Double Bass, Bassoon, Euphonium, Trombone

$\text{♩} = 180$
Introduction



ja ya ja ya

6



shan ka ra pi na__ ka dha ra shi va ja ya ja ya shan ka ra pi na__ ka

12



dha ra shi va ni__ la kan__ tha dha ra ma ha__ de va ni la kan

18



__ tha dha ra ma ha__ de va__ ja ya ja ya shan ka ra pi na ka

24



dha ra shi va__ ja ya ja ya shan ka ra pi na ka__ dha ra shi va

29



da ma ru ha ra ka ra

35



ba__ je bhas ma bhusha na tri shu__ la__ khap pa ra

41



vya la__ ma__ la__ ga le__ bi__ ra__ je__ vya la__ ma__ la__

47 *Lead*

ga le bi ra je ja ya ja ya shan ka ra pi na ka

52 *Variation*

dha ra shi va ja ya ja ya shan ka ra pi na ka dha ra shi va

57 *Interlude*

tri pu ra su ra mar

63 *Lead*

da na ka ma ka na sha na ga na pa ta ma ha se na ja ko

69 *Lead* *Variation*

ni sa di na su ta vi ghna ka ra na ve da ba kha va na su ta vi

75 *Lead*

ghna ka ra na ve da ba kha va na ja ya ja ya shan ka ra

80 *Variation*

pi na ka dha ra shi va ja ya ja ya shan ka ra pi na ka

85 *Interlude*

dha ra shi va pan cha va

91 *Lead*

da na pi na ka dha ra shi va vr sha bha va ha na bhu ta

97 *Lead* *Variation*

na tha run da__ mun da na sa ba__ hi__ so_____ he__ run da

103

mun__ da na sa ba__ hi__ so_____ he_____ a__ nan di pu ru sha

108

a nan ta__ a ga ha ra_____ ja ya ja ya shan__ ka ra pi na ka__

113 *First Ending* *Second Ending*

dha ra shi va_____ ja ya ja ya shan ka ra_____ ja ya ja ya shan ka ra__

118 *Final Ending*

_____ ja ya ja ya shan ka ra pi na ka__ dha ra shi va