

Sumiran Kar Le

Piano and Harp

Piano or Harp

Introduction

su mi ra na ka ra le___ me re__ ma

su mi ra na ka ra le___ me re__ ma

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a piano part on the left and a harp part on the right. Both parts begin with an 'Introduction' section. The piano part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a 4/4 time signature. The harp part has a bass clef and the same key signature and time signature. The lyrics 'su mi ra na ka ra le___ me re__ ma' are written below the piano part.

5

na___ te ri bi___ thi___ ja thi u ma ra___ ha ri

na___ te ri bi___ thi___ ja thi u ma ra___ ha ri

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The piano part continues with the melody, and the harp part provides accompaniment. The lyrics 'na___ te ri bi___ thi___ ja thi u ma ra___ ha ri' are written below the piano part.

10

na ma bi___ na___ su mi ra na ka ra le___ me re__ ma

na ma bi___ na___ su mi ra na ka ra le___ me re__ ma

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The piano part continues with the melody, and the harp part provides accompaniment. The lyrics 'na ma bi___ na___ su mi ra na ka ra le___ me re__ ma' are written below the piano part.

15

na___ te ri bi___ thi___ ja thi u ma ra___ ha___ ri___

na___ te ri bi___ thi___ ja thi u ma ra___ ha___ ri___

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The piano part continues with the melody, and the harp part provides accompaniment. The lyrics 'na___ te ri bi___ thi___ ja thi u ma ra___ ha___ ri___' are written below the piano part.

20

Interlude

na ma bi na ku pa ne ra bi

na ma bi na ku pa ne ra bi

26

na dhe nu chi ra bi na dha ra ti mo ha bi na

na dhe nu chi ra bi na dha ra ti mo ha bi na

31

dha ra ti mo ha bi na jei se

dha ra ti mo ha bi na jei se

37

ta ru va r pha l bi na hi na jei se ta ru va r

ta ru va r pha l bi na hi na jei se ta ru va r

42

pha l bi na hi na tei se pra ni ha ri na ma bi na

pha l bi na hi na tei se pra ni ha ri na ma bi na

48

tei se pra ni ha ri na ma bi na su mi ra n

tei se pra ni ha ri na ma bi na su mi ra n

53

ka ra le me re ma na te ri bi thi ja thi u

ka ra le me re ma na te ri bi thi ja thi u

58

Interlude

ma ra ha ri na ma bi na

ma ra ha ri na ma bi na

64

de ha nai na bi na rei na chan dra bi na man di

de ha nai na bi na rei na chan dra bi na man di

69

ra di pa bi na man di ra di pa

ra di pa bi na man di ra di pa

74

bi na je i se pan di ta ve da bi na

bi na je i se pan di ta ve da bi na

80

je i se pan di ta ve da bi na te i se pra

je i se pan di ta ve da bi na te i se pra

85

ni ha ri na ma bi na te i se pra ni ha ri na ma bi

ni ha ri na ma bi na te i se pra ni ha ri na ma bi

91

na su mi ra n ka ra le me re ma na te ri

na su mi ra n ka ra le me re ma na te ri

96

bi thi ja thi u ma ra ha ri na ma bi

bi thi ja thi u ma ra ha ri na ma bi

101 *Interlude*

na ka ma kro dha ma da lo bha ni

na ka ma kro dha ma da lo bha ni

107

ha ro cho da do ba san ta ja na cho da do

ha ro cho da do ba san ta ja na cho da do

113

a ba san ta ja na ka he na na k sha su n bha g

a ba san ta ja na ka he na na k sha su n bha g

119

wan ta ka he na na k sha su n bha g wan ta

wan ta ka he na na k sha su n bha g wan ta

124

ya ja ga mei na hi ko i a pa na ya ja ga

ya ja ga mei na hi ko i a pa na ya ja ga

129

me na hi ko i a pa na su mi ra na ka ra le

me na hi ko i a pa na su mi ra na ka ra le

134

me re ma na te ri bi thi ja thi u ma ra

me re ma na te ri bi thi ja thi u ma ra

139

ha ri na ma bi na su mi ra na ka ra le

ha ri na ma bi na su mi ra na ka ra le

144

me re ma na te ri bi thi ja thi u ma ra

me re ma na te ri bi thi ja thi u ma ra

149

ha ri na ma bi na ha ri na ma bi na ha ri

ha ri na ma bi na ha ri na ma bi na ha ri

154 *rit.*

na ma bi na

na ma bi na