

Jay Durge

Cello, Double Bass, Bassoon, Trombone, Euphonium

Introduction *Lead and Follow*



ja ya dur —

6 *Lead*



ge — dur — ga ti pa ri ha ri ni shum bha vi da ri ni —

11 *Variation*



ma — ta bha va ni shum bha vi da ri ni — ma — ta bha va ni —

17 *Lead* *Follow*



— ja ya dur — ge — dur — ga ti pa ri ha ri ni ja ya dur —

22 *Interlude*



ge — dur — ga ti pa ri ha ri ni

27 *Lead no Follow* *Lead*



a — di shak ti pa ra brah ma sva roo pi ni ja ga ja na ni cha hun

32 *Variation* *Lead*



ve — da ba kha ni ja ga ja na ni cha hun ve — da ba kha ni — ja ya dur — ge — dur —

37 *Variation*



ga ti pa ra ha ri ni ja ya dur — ge — dur — ga ti pa ri ha ri ni

43 *Interlude* *Lead*

brah ma shi va ha ri

49 *Variation*

— ar — cha na kin ho brah — ma shi va ha ri — — — ar — cha na kin ho

55 *Lead* *Variation*

dhya na dha ra — ta su ra — — na ra mu ni nya — ni dhya na dha ra — ta su ra

61 *Lead*

— na ra mu ni nya — ni — — — ja ya dur — ge — — — dur — — ga ti pa ri

66 *Variation* *Interlude*

ha ri ni ja ya dur — ge — — — dur — — ga ti pa ri ha ri ni

72 *Lead and Follow*

ash ta bhu ja ka ra kha d ga bi ra je

77 *Lead* *Variation* *Lead*

sim ha sa va ra sa ka la va ra da ni sim ha sa va ra sa ka la va ra da ni — — — ja ya dur —

82 *Variation*

ge — — — dur — — ga ti pa ri ha ri ni ja ya dur — ge — — — dur —

87 *Interlude*

ga ti pa ri ha ri ni

