

Jay Kamale

Piano or Harp

Introduction

Musical notation for the introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

5 *Lead no Follow*

Musical notation for the first vocal line, starting at measure 5. It features a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff with accompaniment. The lyrics are: ja ya ka ma le ka ma la sa na sun da ri sa ka la ja.

ja ya ka ma le ka ma la sa na sun da ri sa ka la ja

10 *Lead and Follow*

Musical notation for the second vocal line, starting at measure 10. It features a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff with accompaniment. The lyrics are: ga ta ma ta su kh da yi rat na mu ku ta mas.

ga ta ma ta su kh da yi rat na mu ku ta mas

15 *Lead*

Musical notation for the third vocal line, starting at measure 15. It features a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff with accompaniment. The lyrics are: ta ka pa ra ra je va na ma la ga le bi cha su.

ta ka pa ra ra je va na ma la ga le bi cha su

20 *Variation*

ha yi va na ma la ga le bi cha su ha yi

25 *Lead no Follow*

ja ya ka ma le ka ma la sa na sun da ri sa ka la ja

30 *Interlude*

ga ta ma ta su kh da yi

35 *Lead and Follow*

ka na na mei kun da la ka ra kan ka na

41 *Lead* *Variation*

pa ga nu pu ra sho bha a dhi ka yi pa ga nu

46 *Lead no Follow*

pu ra sho bha a dhi ka yi ja ya ka ma le ka

51

ma la sa na sun da ri sa ka la ja ga ta ma ta su kh

56 *Interlude*

da yi

61 *Lead and Follow* *Lead*

ga ru da cha dhi ha ri san ga bi ra je she sha naa

66 *Variation*

— ga ta na se — ja bi cha yi she shanaa — ga — ta na

71 *Lead no Follow*

se ja bi — cha yi ja ya ka ma le — ka — ma la sa na

76

sun da ri sa ka la ja ga ta ma — ta su kh da yi

81 *Interlude* *Lead*

brah ma

86 *Variation*

nan da ka re__ jo su mi ra na brah ma nan da ka re__ jo

92 *Lead*

su mi ra na su kha sam pa ta ni ta ho_____ ta sa va yi

97 *Variation* *Lead no Follow*

su kha sam pa ta ni ta ho ta sa va yi ja ya ka ma

102 *First Ending*

le__ ka__ ma la sa na sun da ri sa ka la ja ga ta ma__

107 *Second Ending*

ta su kh da yi sa ka la ja ga ta ma ta su kh

112 *Final Ending*

da yi sa ka la ja ga ta ma ta su kh da yi