

# Kheti Karo

Cello, Double Bass, Bassoon, Euphonium, Trombone

## Introduction



6

## Lead and Follow



khe ti ka ro ha ri na\_\_ ma ki ma na va\_\_

11



khe ti ka ro\_\_ ha ri nam khe ti ka ro\_\_ ha ri nam re ma na va\_\_ khe ti ka ro\_\_ ha ri

16

## Lead

## Variation



nam pai sa na la ge\_\_ ru pa ya na la ge\_\_ pai sa na la ge\_\_

21

## Lead

## Variation

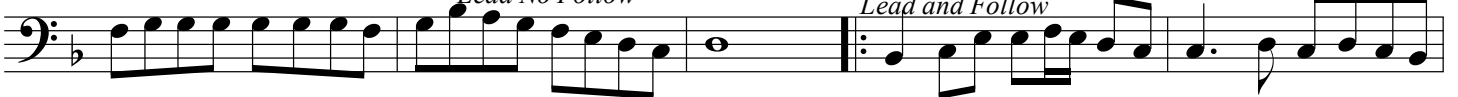


ru pa ya na la ge kau da na la ge\_\_ phu ta ki ma na va\_\_ kau da na la ge\_\_

26

## Lead No Follow

## Lead and Follow



phu ta ki ma na va\_\_ khe ti ka ri\_\_ ha ri nam khe ti ka ro\_\_ ha ri nam re ma na va\_\_

31

## Lead and Follow



khe ti ka ro\_\_ ha ri nam khe ti ka ro ha ri na ma ki ma na va\_\_ khe ti ka ro\_\_ ha ri

36



nam khe ti ka ro\_\_ ha ri nam re ma na va\_\_ khe ti ka ro\_\_ ha ri nam

41 *Interlude*

ma na ke\_\_ bai la su

46 *Variation* *Lead and Follow*

ra ta po\_\_ ha ve\_\_ ma na ke\_\_ bai la su ra ta po\_\_ ha ve\_\_ ras si lag va na gu ru

51 *Lead and Follow*

nya na ki ma na va\_\_ gu ru nya na ki ma na va\_\_ khe ti ka ro ha ri

na\_\_ ma ki ma na va\_\_ khe ti ka ro\_\_ ha ri nam khe ti ka ro\_\_ ha ri nam re ma na va\_\_

61 *Interlude*

khe ti ka ro\_\_ ha ri nam

67 *Lead*

ka ha ta ka bi ra\_\_ su no bhai sa dho\_\_ ka ha ta ka bi ra\_\_ su no bhai sa dho

72 *Lead*

bhak ti ka ro ha ri ji\_\_ ki ma na va\_\_ bhak ti ka ro ha ri ji\_\_ ki ma na va\_\_

77 *Lead No Follow*

khe ti ka ro\_\_ ha ri nam khe ti ka ro\_\_ ha ri nam ki ma na va\_\_ khe ti ka ro\_\_ ha ri

82 *Lead and Follow*

nam khe ti ka ro ha ri na\_\_ ma ki ma na va\_\_ khe ti ka ro\_\_ ha ri nam

87 *Second Ending*

khe ti ka ro\_\_\_ ha ri nam re ma na va\_\_\_ khe ti ka ro\_\_\_ ha ri nam khe ti ka ro\_\_\_ ha ri

92 *Final Ending*

nam ki ma na va\_\_\_ khe ti ka ro\_\_\_ ha ri nam khe ti ka ro\_\_\_ ha ri nam ki ma na va\_\_\_

97 *rit.*

khe ti ka ro\_\_\_ ha ri nam