

Bhaj Mana Ram Charan Sukhdayi

Cello, Double Bass, Bassoon, Euphonium, Trombone

Lead and Follow

6 *Lead and Follow* Bha ja__ ma na

12 ra m ch ra 1. na su kh da 2. yi ra__ ma na__ ma do

18 ak sha ra me to__ me to sa b su kh shan thi sa ma yi__ *Lead and Follow*

24 sa ba su kh shan__ thi sa ma yi__ *Interlude* Bha ja__ ma na

29 ra ma cha ra na__ su kha sa yi

34 je hi cha ra na na se__

39 ni ka__ si__ su ra sa ri__ je hi cha ra na na se__ ni ka__ si__

45 su ra sa ri shan ka ra ja ta sa ma yi__ ja ta__ shan

50 ka ri na__ ma pa dyo__ hai__ ja ta__ shan__ ka ri

56 na ma pa dyo__ hai tri bhu va na ta *Lead and Follow* yi__

tri bhu va na ta ra na a yi__ Bha ja__ ma na ra ma cha

Interlude

ra na su kha da yi

67

Lead

ji na cha ra na na ki_____ cha ra na pa

72

Follow

— du ka_____ ji na cha ra na na ki_____ cha ra na pa — du ka —

77

Lead and Follow *Lead*

bha ra ta ra hyo la va la yi_____ so i cha ra na ke

83

Follow

va ta dho ya li_____ ne so i cha_ ra na ke va ta dho ya

88

Lead

li_____ ne ta ba ha ri na va cha la yi_____ ta ba ha ri

94

First Ending

na va cha la yi_____ Bha ja_ ma na ra m ch ra na su kh

100

Second Ending

da yi Bha ja_ ma na ra m ch ra na_ su kh da yi

105

Final Ending

Bha ja_ ma na ra m ch ra na_ su kh da yi_____