

# Beet Gaye Din

Clarinet, Tenor Sax, Bass Clarinet

*Introduction* *Lead no Follow*

Bee t ga ye \_\_\_\_\_

5

bee t ga ye di n bha ja n bi na re\_\_\_ bha ja n bi na re\_\_\_ bha ja n bi na \_\_\_\_\_

9

*Verse 1*

bee t ga ye \_\_\_\_\_ ba la a vas tha \_\_\_\_\_

14

*2nd Line Verse 1*

khe la ga va yo \_\_\_\_\_ ba la a vas tha khe la ga va yo ja ba ja va ni ta b

19

ma na dha na re\_\_\_ ma na dha na re\_\_\_ ma na dha na \_\_\_\_\_

23

*Lead*

Bee t ga ye \_\_\_\_\_ bee t ga ye di n bha ja n bi na re\_\_\_ bha ja n bi na re\_\_\_

28

*Verse 2*

bha ja n bi na \_\_\_\_\_ bee t ga ye \_\_\_\_\_ ka he\_\_\_ ka ra n

33

1. 2.

mu l ga va\_\_\_ yo\_\_\_ a j hun na ga yi ma n ki\_\_\_ tru sh na \_\_\_\_\_

## Beet Gaye Din

38 *Lead*

Bee t ga ye \_\_\_\_\_ bee t ga ye di n bha ja n bi na re\_\_ bha ja n bi na re\_\_

43 *Interlude*

bha ja n bi na \_\_\_\_\_ bee t ga ye \_\_\_\_\_ bee t ga ye di n

48

bha ja n bi na \_\_\_\_\_ bee t ga ye \_\_\_\_\_ ke he t ka bi ra

*Lead, Skip last measure on Follow*

53

su no bha i sa dho \_\_\_\_\_ ke he t ka bi ra\_\_ su\_\_ no bha i sa dho pa\_\_ r u ta r ga ye

58

san t ja na re san t ja na re\_\_ san t ja na re\_\_ san t ja na \_\_\_\_\_

63 *Lead*

Bee t ga ye \_\_\_\_\_ bee t ga ye di n bha ja n bi na re\_\_ bha ja n bi na re\_\_

68 *First Ending* *Second Ending*

bha ja n bi na \_\_\_\_\_ Bee t ga ye \_\_\_\_\_ Bee t ga ye \_\_\_\_\_

73 *rit.* *Final Ending*

\_\_\_\_\_ Bee t ga ye \_\_\_\_\_