

# Jay Jay Jay He Veenapani

Clarinet, Tenor Sax, Bass Clarinet

*Introduction* *Lead and Follow*  
ja ya ja ya

6 *Lead and Follow*  
ja ya he vee na\_\_ pa ni shi va kal ya ni ma\_\_ ta bha

12 *Lead* *Follow and Interlude*  
va ni ja ya ja ya ja ya he vee na\_\_ pa ni ja ya ja ya

18 *Lead and Follow*  
ha ya he vee na\_\_ pa ni sap ta su ron ki\_\_ tu\_\_ ma ha

24 *Lead and Follow* *Lead*  
ra ni ve don ne bhi na ma hi ma\_\_ ja ni ja ya ja ya

30 *Follow and Interlude*  
ja ya he vee na\_\_ pa ni ja ya ja ya ja ya he vee na\_\_

36 *Lead*  
pa ni a ja su ron ke di\_\_ pa ja la\_\_ de ro ma ro ma san gi\_\_ ta ja ga\_\_ de

41 *First Variation* *Second Variation*  
a ja su ron ke di\_\_ pa ja la de ro ma ro ma san gi\_\_ ta ja ga de a ja su ron ke

## Jay Jay Jay He Veenapani

46 *Lead*

di pa ja la de ro ma ro ma san gi ta ja ga de ja ya ja ya ja ya he

51 *Follow and Interlude*

vee na pa ni ja ya ja ya ja ya he vee na pa ni

57 *Lead*

bo la ta ghun gha rum ba je pa ya li yam jhu ma ra hi hai sa ri na ga ri ya

61 *First Variation*

bo la ta ghun gha rum ba je pa ya li yam jhu ma ra hi hai sa ri na ga ri ya

65 *Second Variation*

bo la ta ghun gha rum ba je pa ya li yam jhu ma ra hi hai sa ri na ga ri ya

69 *Lead* *Follow*

ja ya ja ya ja ya he vee na pa ni ja ya ja ya ja ya he

75 *Lead and Follow*

vee na pa ni shi va kal ya ni ma ta bha va ni

81 *Lead* *1st Ending*

ja ya ja ya ja ya hai vee na pa ni ja ya ja ya ja ya hai

87 *2nd Ending* *Final Ending*

ja ya ja ya ja ya hai ja ya ja ya ja ya hai vee na pa ni